

STRATES

RENÉE FURRER

peintures, gravures, dessins, installation

LUC TIERCY

sculptures en pierre

THIERRY WENGER

photographies

Exposition du 11 juin au 16 juillet 2017

Vernissage le 10 juin à 17 heures

www.espace-culturel.ch

Heures d'ouverture:

Vendredi de 14h à 18h

Samedi, dimanche de 11h à 12h30 et 14h à 18h

**La galerie de l'Espace culturel Assens
a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition**

STRATES

Samedi 10 juin à 17h vernissage

Présentation des artistes

Dimanche 18 juin à 11h

Visite commentée par l'artiste Renée Furrer

Dimanche 16 juillet à 16h, finissage avec apéritif

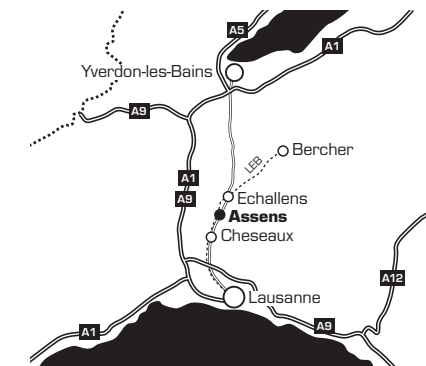
Entretien avec les artistes Thierry Wenger & Luc Tiercy

L'Association *Espace culturel Assens* a pour but d'offrir une plate-forme à l'expression artistique et de créer un centre de rencontre pour les gens d'ici ou d'ailleurs.

Prochaine exposition

Sylvie Moreillon du 19 août au 24 septembre 2017

Comment s'y rendre



Accès par la route:

- > Autoroutes A12 & A9
Sortie Lausanne-Blécherette > Echallens
- > A1 de Genève
Sortie Crissier > Cheseaux/Assens
- > A1 de Berne
Sortie Yverdon-Sud > Echallens
- > A5 de Neuchâtel
Sortie Yverdon-Sud > Echallens

Accès en train:

- > LEB depuis Lausanne/Flon

L'Espace culturel Assens est accessible aux personnes à mobilité réduite

Espace culturel Assens

Rte du Moulin 9 | 1042 Assens | 021 881 16 77 | www.espace-culturel.ch

Fidurev
FIDUCIAIRE · RÉVISION · CONSEIL



Sans titre

Renée Furrer, peintures, gravures, dessins, installation

Vit et travaille à Satigny dans la campagne genevoise.

Sa passion: la nature sous toutes ses formes...

La montagne première complice de ses dessins et de ses voyages a nourri son travail. De sa formation en architecture elle garde la rigueur, que l'on trouve dans ses gravures, la recherche d'espace dans sa peinture, le tracé sûr et décidé de son trait dans ses dessins. Elle se forme dans diverses écoles d'art de Genève et dans un atelier de gravure.

Du figuratif à l'abstraction, elle passe de l'un à l'autre pour relancer l'intérêt du spectateur.

Créer, c'est rester à l'écoute de se qui arrive à chaque instant... explorer les possibles



Pierre du Tseuzier (Valais, Suisse), 34 x 15 x 18,5 cm

Luc Tiercy, sculptures en pierre

La pierre est au centre de son travail. Il prélève essentiellement la matière dans la nature. Il travaille en plein air dans son atelier d'Avusy GE, une nature qu'il aime, respecte et avec laquelle il vit en harmonie.

L'observation et l'attraction pour les matières constituent le socle de ses créations.

Il regarde, cherche, se laisse inspirer par ce qu'il trouve. Il ne sait pas à l'avance où vont l'emmenner ses trouvailles... Son processus créatif vise à révéler la matière, ses couleurs, ses veines, ses imperfections. Son travail est une recherche de l'essentiel. Ses oeuvres sont faites autant pour être vues que pour être touchées. Mais pour cela, il faut enlever, tailler, poncer, polir...



91°

Thierry Wenger, photographies et **Renée Furrer**, dessins

Regards croisés

Le duo Thierry Wenger, photographie et Renée Furrer, dessin, est un face à face entre ces deux artistes qui jouent avec leur technique respectives sur une même oeuvre. Par le dessin spontané au fusain, Renée Furrer, vient compléter, enrichir et transformer les photographies minutieusement cadrées et retravaillées de Thierry Wenger.

Inspirés par Arolla en Valais, un espace infini de contrastes et d'interprétations, de lignes, de courbes, d'ombres et de lumière, la montagne figure parmi leurs sujets favoris et a déjà orienté nombre de leurs projets personnels.